

correct me if i'm critical

SEPTEMBER 11 - NOVEMBER 2 2010

FELLESBUS DER NORDISCHEN BOTSCHAFTEN BERLIN + NEST
 OLOF DREIJER & MT. SIMS, MICHAEL ELMGREEN & INGAR DRAGSET, ANNIKA ERIKSSON,
 UNNI GJERTSEN, NATASCHA SADR HAGHIGHIAN, GORAN HASSANPOUR, GÜLSÜN KARAMUSTAFÄ,
 DANIEL KNORR, DIANA ORVING, MARION VON OSTEN, JENNIE SUNDÉN & ASA NORBERG,
 SLAVS AND TATARS, VIRON VERT, FLORIAN ZEYFANG AND MARKUS DEGERMAN

EXHIBITION GROUND
 SKULPTURENPARK BERLIN_ZENTRUM
 WITH JUDITH RAUM, AYKAN SAFOĞLU,
 SUPPORTED BY OCA), EGEMEN DEMİRCİ

MARKUS LI STENSRUD (STUDIO RESIDENT - SUPPORTED BY OCA),
 ATTACHMENTS

GALERIE OPDAHL BERLIN + MÖBEL OLFE + PROGRAM GALLERY + SUPPORTICO LOPEZ
 VIRON VERT JENS HAANING MARKUS DEGERMAN NILBAR GÜREŞ & NATHALIE DJURBERG

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE + BASSO + MOTTO
 PLATFORMS
 WWW.CORRECTMEIFIMCRITICAL.ORG

correct me if i'm critical is an exhibition program that aims to question how critical knowledge is approached, produced, and positioned by artistic practices today. Referring to the Scandinavian and German traditions of political correctness, **correct me if i'm critical** takes its institutional framework and support structures (Swedish Embassy, Berlin and other venues included into the program) as its contextual base, and investigates the possibilities of contemporizing Hannah Arendt's terms "agent" and "action".

By distinguishing action (praxis) from fabrication (poiesis), linking it to freedom and plurality, and showing its connection to speech and remembrance, **correct me if i'm critical** takes a critical position, and proposes to experience being an agent of her/his/your existence, as one who simultaneously has the ability to make choices and impose those choices onto the world. It develops an eclectic approach by experimenting at the different levels of interaction between blogging and curating, media and content as well as personal and public.

As an alternative form of exhibition, it is composed of an 'exhibition ground' at the Felleshuset / Nordische Botschaften in Tiergarten, and the gallery of Nest at the Görlitzer Straße; solo presentations (as attachments to the exhibition statement) at the Supportico Lopez, Galerie Opdahl Berlin, and Program Gallery; event based discussions, performances, screenings at different platforms like Basso, Ballhaus Naunynstraße, Motto; plus Summer Studio, a discussion and production unit at the Skulpturenpark Berlin_Zentrum ...

correct me if i'm critical ist ein Ausstellungsprojekt, das sich mit der Frage beschäftigt, wie sich aktuelle künstlerische Praktiken kritischem Wissen nähern und wie sie kritisches Wissen hervorbringen und verorten. Bezugnehmend auf das Phänomen der politischen Korrektheit in Skandinavien und Deutschland, gehen die Schwedische Botschaft in Berlin und die anderen im Programm aufgeführten Mitveranstalter im Projekt der Frage nach, wie die von Hannah Arendt verwendeten Begriffe des handelnden Subjekts und der Situation heute zu verstehen und zu verwenden sind.

Durch die Unterscheidung von Situation (Praxis) und Herstellung (Poiesis), ihre Verknüpfung mit Freiheit und Vielfalt und durch die Veranschaulichung ihrer Verbindung mit Sprache und Erinnerung vertritt **correct me if i'm critical** eine kritische Position und lädt dazu ein, sich als handelndes Subjekt zu erleben, ausgestattet mit der Fähigkeit, Entscheidungen zu treffen und diese in der Welt umzusetzen. Durch das Experimentieren auf verschiedenen Interaktionsebenen - zwischen Bloggen und Kuratieren, Medien und Inhalten sowie den Bereichen des Persönlichen und Öffentlichen - wird der Versuch einer eklektischen Annäherung an dieses Thema unternommen.

Dabei bedient sich **correct me if i'm critical** einer alternativen Ausstellungsform, die sich aus einem 'Ausstellungsgelände' im Felleshuset der Nordischen Botschaften in Berlin-Tiergarten und in der Galerie Nest in Berlin-Kreuzberg, aus erweiternden Soloshows im Supportico Lopez, in der Galerie Opdahl Berlin und in der Program Gallery sowie aus einem umfangreichen Rahmenprogramm mit Diskussionen, Performances und Filmscreenings im Basso, Ballhaus Naunynstraße und im Motto zusammen setzt. Im Skulpturenpark Berlin_Zentrum dient ein "Summer Studio" eingerichtet als Diskussions- und Produktionsstätte.

correct me if i'm critical
 curated by Adnan Yildiz
 initiated and organised by Swedish Embassy Berlin
 in collaboration with Konstfästern, Västra Götalandsregionen
 Press: marieke.ropce@foreign-ministry.se
 Sponsors: Swedish Art Council + Stiftelsen Framtidens Kultur
 Publication: Design Yusuf Etiman
 Web Design: no:stler
 Thanks to Apartman Projesi, OCA, and IASPI



CRITICAL CALENDAR

10 SEPTEMBER 2010

19:00 OPENING Galerie Opdahl Berlin
 Studio Pick Viron Vert
 (Attachments No.1)

VERNISSAGE

11 SEPTEMBER 2010 / KREUZBERG

17:00 OPENING Supportico Lopez
 Nilbar Güreş & Nathalie Djurberg
 (Attachments No.2)

16:00-20:00 ON THE ROUTE, Jens Haaning's Turkish Jokes
 Möbel Olfe
 (Attachments No.3)

19:00 OPENING Nest, Exhibition Ground
 22:00 Basso Film Screening / After Party

12 SEPTEMBER 2010 / FELLESHUSET

14:00 OPENING Exhibition Ground
 14:30 PERFORMANCE Serpil Pak
 15:00 LECTURE Slavs and Tatars

5 OCTOBER 2010 / MOTTO

Discussion & Publication Launch
 "Critical Imagination Against State Control"
 17:00 Ida Börjel and Andrzej Tichy
 Citizens without Boundaries
 18:00 Perihan Mağden

28 OCTOBER 2010 / PROGRAM GALLERY

Exhibition of the Exhibition
 18.00 OPENING A solo show by Markus Degerman
 (Attachments No. 4)

FINISSAGE

30 OCTOBER 2010
 BALLHAUS NAUNYNSTRASSE
 18.00 SCREENING Goro Ironsomo
 20.00 PERFORMANCE
 HOLIDAY CAMP - THE 3RD GENERATION



Skulpturenpark Berlin_Zentrum



Marian von Osten

VENUES

1 - Felleshus der Nordischen Botschaften Berlin
Rauchstraße 1, 10787 Berlin
Monday - Friday: 10am - 7pm
Weekend: 11 am - 4 pm
www.nordischebotschaften.org

2 - Nest Speise- & Schankwirtschaft
Görlitzer Straße 52, 10997 Berlin
Monday - Sunday: from 10 am
www.cafenest.de

3 - Skulpturenpark Berlin_Zentrum / KUNSTrePUBLIK
Summer Studio August 2010 Konferenzraum
Köpenicker Straße 36-38, 10179 Berlin
www.skulpturenpark.org

4 - Galerie Opdahl Berlin
Lindenstraße 35, 10969 Berlin
Tuesday - Saturday: 11am - 6pm
www.galerienhaus.com

5 - PROGRAM e.V.
Invalidenstraße 115, 10115 Berlin
Tuesday - Saturday: 2pm - 7pm
www.programonline.de

6 - Supportico Lopez
Graefestraße 9, 10967 Berlin
Tuesday - Saturday: 2pm - 7pm
www.supporticolopez.com

7 - Möbel Olfe
Reichenberger Straße 177, 10997 Berlin
www.moebel-olfe.de

8 - Ballhaus Naunynstrasse
Naunynstraße 27, 10997 Berlin
www.ballhausnaunynstrasse.de

9 - basso
www.basso-berlin.de

10 - Motto
Skalitzer Straße 68, 10997 Berlin
Monday - Saturday: 12 am - 8 pm
www.mortodistribution.com

web blog: www.correctmeifmcritical.org
send your critical images & comments to futureaudience@gmail.com



Annika Eriksson's Hannah Arendt Band



Critical Map, Eggen Demirci

VERNISSAGE

11 SEPTEMBER 2010
KREUZBERG

17.00 Supportico Lopez
19:00 OPENING Exhibition Ground @ NEST
22.00 Film Screening / After Party @ Basso

11 SEPTEMBER 2010
FELLESHUSET

14:00 OPENING Exhibition Ground

**correct me
if i'm critical**